

出店

横山裕樹 YOKOYAMA YUKI

横山竹材店
<http://www.yokotake.co.jp>

創業大正8年の老舗竹屋。社寺の竹垣をはじめ、裏千家家元にも出入りする竹施工のプロ。
東山花灯路の灯籠を手掛けるなど、竹の魅力を発信している。

竹中健司・原田裕子 TAKENAKA KENJI・HARADA YUKO

竹中木版 竹笹堂
<http://takezasa.co.jp>

京都1200年の木版印刷技術を受け継ぐ木版摺りの老舗。
受け継がれてきた技術はそのままに、新しいアイデアで「現在の木版」を追求している。

富田泰伸 TOMITA TAISHIN

日本酒造元
<http://www.7yari.co.jp>

富田酒造の15代目。モットーは「日本の国酒を世界の酒に！」。
冬は自社ブランド「七本鎗」を醸し、夏は日本酒を発信すべく西へ東へと掛け巡る。

大西 巧 OONISHI SATOSHI

近江手造り和ろうそく 大興 四代目
<http://www.warousokudaiyo.com>

楠(はぜ)の木から採取される木蠟(もくろう)を100%使用した和ろうそくづくりの職人。
大正3年に創業し、滋賀の伝統工芸品としても認められている。

吉原孝弘 YOSHIHARA TAKAHIRO

鉛細工師
<http://ame-yoshihara.com>

現代のデザインを取り入れ、懐かしくもあり古さを出さない鉛細工を制作。
日本伝統鉛細工専門店を手掛ける。

コオロギ KOROGI

似顔絵師
<http://www.koorogi-an.com>

旅を愛し、オモシロイもの、オモシロイ顔があれば世界中どこへでも飛んでいく。
TVチャンピオン似顔絵選手権優勝。

パフォーマンス

音楽道家

メイヤーほたか MEIYA HOTAKA

京都を盛り上げる熱きギタリスト。
今宵、コンチキチンに負けない音楽を奏でる。

クリエイター

小川多郎吉 OGAWA TAROKICHI

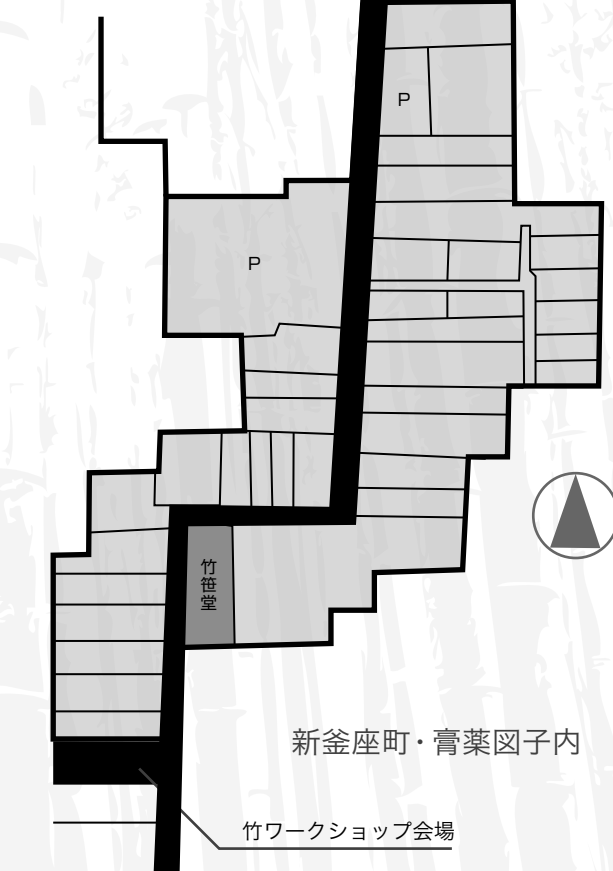
京都を拠点に、クリエイティブユニット「MAXIRO」で活動中。
映像制作を中心に、アートライブ、インスタレーション、空間演出など活動を展開。

イラストレーター

林さつき HAYASHI SATSUKI

2008年、FM802アートオーディション通過。
京阪電気鉄道スロット KANSAI カードポスターなどのビジュアル制作。
ラフォーレ原宿イベントビジュアル作成など、幅広い媒体にて活動を展開中。

四条通



姉小路通

日本の文化に欠かせない素材、『竹』。

私たちは昔から竹の良さを知り、暮らしの中うまく取り入れてきました。なのに、『竹』に優しい気持ちを持つ人は少ないのかもしれない。放置された竹林に目を向け、力を取り戻したい…『竹』を身近に活動するメンバーが集まる”1/f works”は、京都をはじめとする日本の竹林を応援し、少しでもサポートできるよう、『竹林お片づけプロジェクト』をスタートさせました。今回みなさんが手にしている竹の器は、放置竹林のお片づけから生まれたもの。使うために竹林を元気にすること。そして元気をもらうこと。竹の器という身近なものから一緒に考えてみませんか？

1/f Works(ゆらぎワークス)とは？

メンバーそれぞれが様々なフィールドで活躍しながらも、「日本文化をより良いものに・・・」という語らいから、竹笹堂を拠点に結成されたパフォーマンス集団。

文化は守り、伝え、そして新たにつくり出していくもの。
身近すぎて忘れかけていた「気づき」を今ここに。

山あいの溪谷には清流が似合うように
京町家のろおじには石畳が似合います。

～新釜座町内の石畳化を目指しています～

新釜座町のこれからの考える会

<http://www.yrg-nippon.org/> 1/f works